

CitéDanse

, association de bouillonnement chorégraphique,

vous propose **deux rendez-vous en avril 2012**, alors :

(1) continuez le cycle "penser & mouvoir / mouvoir & penser" lors de notre troisième journée d'**Etirement "Presenting the present"** à l'Espace Creatorio le **dimanche 1^{er} avril**

(2) entrez dans l'univers de la chorégraphe Anne Garrigues lors de notre soirée **Pièce en Studio** au Studio cours Berriat le **vendredi 13 avril**

(1) Etirement #3

Les Etirements associent la **pensée et le mouvement** au cours de journées thématiques. Portés par des intervenants issus de la **danse et des sciences humaines**, les Etirements proposent un temps du "dire et du faire": un **laboratoire commun ouvert à tous**.

dimanche 1^{er} avril 2012 – 10h à 18h

**Espace Creatorio – 32 rue du Maréchal Joffre – 38600
Fontaine**

Presenting the present

Marie Bardet et Julyen Hamilton créent des situations d'interrogation autour du présent et de la présence. Partant de ce qui fait la pratique de chacun, ils proposent aux participants d'articuler la situation en mouvement et la pensée de ce qui est en train de se faire. Il ne s'agit en aucun cas d'un cours ou d'une conférence mais bien d'un laboratoire participatif ouvert à tous sans aucun prérequis.

***Marie Bardet** > développe une recherche singulière où s'articulent philosophie et danse. Docteure en philosophie, elle enseigne dans diverses formations universitaires, interroge les expériences et les concepts de perceptions, de temporalité et de composition, et propose des séminaires qui mêlent un travail en mouvement et une approche philosophique. Tant son travail d'enseignement, que de création et d'écriture se tiennent aux frontières croisées entre théorie et pratique, et entre la France et l'Argentine. Elle a publié son premier ouvrage Penser et mouvoir. Une rencontre entre danse et philosophie en avril 2011.*

***Julyen Hamilton** > Performeur et chorégraphe, metteur en scène et poète. Formé au théâtre et à la danse à Londres dans le milieu des années 1970, il est à présent l'un des performeurs les plus reconnus dans le panorama européen de l'improvisation en danse. Ses pièces sont vues partout dans le monde. Sa parfaite maîtrise de la technique traduit sa conviction profonde: l'improvisation est un mode d'écriture et de création artistique à part entière.*

INFORMATIONS PRATIQUES

ENTREE : 6 ou 8 € (au choix) + adhésion (dès 5€)

HEURE : 10h00 à 18h00

LIEU : Espace Creatorio – 32, rue du Maréchal Joffre – 38600 Fontaine

INFOS ET RESAS : 04 76 48 12 47 / contact@citedanse.org / Réservation nécessaire

(2) Pièce en Studio

Les Pièces en Studio permettent de découvrir l'univers d'un chorégraphe, celui-ci disposant d'une **liberté totale** quant à la forme et au temps de ce qu'il présentera au public. Son choix peut provenir de l'**ensemble de sa démarche** : création récente, pièce de répertoire, chantier de recherche...

vendredi 13 avril 2012 – 20h

Studio – 163 cours Berriat – 38000 Grenoble

Autobiographie d'un corps ému est un solo de 30 minutes. Une pièce à dire et danser. Une pièce pour un plateau adossé et un public intrigué. « Je m'intéresse à la notion de personne, de subjectivité et d'intégrité. "La subjectivité est un tissu de points mobiles" nous dit Barthes. Je questionne notre cohérence à travers ces multiples aspects voir contradictions.»



Photo: Philippe Quoturel

Anne Garrigues > danseuse improvisatrice et chorégraphe, elle crée des spectacles allant de la performance à la chorégraphie rigoureuse. Pour chaque pièce nouvelle, elle interroge son processus de création. La musique contemporaine et les musiciens sont, pour elle, des partenaires privilégiés. Son goût pour la transmission porte à la fois sur l'engagement artistique et sur une approche fine du mouvement basé sur sa pratique du Body-Mind Centering®

Jérémy Damian > doctorant en sociologie, il s'intéresse à la danse via le contact-improvisation à l'issue de son master à l'IEP de Grenoble. Sa recherche touche à "l'intime du social", aux expériences à la fois fulgurantes et singulières qui permettent au danseur de vivre un certain rapport au monde. Jérémy accompagne Anne pour la discussion avec le public après le solo.

INFORMATIONS PRATIQUES

ENTREE : 6 ou 8 € (au choix)

HEURE : 20h00

LIEU : Studio – 163, cours Berriat – 38000 Grenoble

INFOS ET RESAS : 04 76 48 12 47 / contact@citedanse.org