

CitéDanse, association de bouillonnement chorégraphique,

vous propose **deux rendez-vous en février 2012**, alors :

- (1) joignez vous à nos danseurs pour vous déhancher sur les musiques de la Premiata Orchestra di Ballo au **Bal de la Saint Valentin** à la Salle Noire le **vendredi 17 février**
- (2) sollicitez corps et pensée lors de notre deuxième journée d'**Etirement "Danse des distances et cinématique des seuils"** à la MJC des Allobroges le **dimanche 26 février**

(1) Bal de la Saint Valentin

Les Barbarins aiment **remettre en scène les bals** que l'on croit à tort voués à la nostalgie du temps passé. La Premiata Orchestra di Ballo dresse ainsi la **piste de danse** pour le bal de la Saint-Valentin. CitéDanse s'invite à la fête pour vous proposer **l'apprentissage de courtes phrases chorégraphiques**.

vendredi 17 février 2012 – 20h00

Salle Noire – 19 rue des Arts et Métiers – 38000 Grenoble

Delphine Dolce [Grenoble] & Fred Labrosse [Nice]



Photo : Laurence Fragnol

Un couple mystérieux traverse une large palette de sentiments. Anciens, nouveaux ou futurs amoureux? Peut-être un peu des trois... Suivez leur passion et apprenez vous aussi à séduire en dansant.

Delphine Dolce > Formée en danse classique et contemporaine au CNR de Grenoble, elle rejoint la compagnie Pascoli en 2000. En parallèle, elle développe un travail avec des musiciens improvisateurs et lance en 2004 Projet D.I. avec Lionel Palun.

Fred Labrosse > danseur et comédien, il intègre le Théâtre du Chuchotement en 1995 et rejoint en 2001 la compagnie Pascoli. Il œuvre depuis 2003 dans le "parcours d'écritures chorégraphiques dans les lieux du patrimoine" de la compagnie Pascoli sur l'ensemble du territoire français.

INFORMATIONS PRATIQUES

ENTREE : 10€ (tarif unique) / Préventes Fnac et Magic Bus (+ frais de location)

HEURE : 20h00 (ouverture des portes à 19h30)

LIEU : Salle Noire – 19, rue des Arts et Métiers (accès 10 bis rue Ampère) – 38000 Grenoble

INFOS : 04 76 48 12 47

RESAS : resa@barbarins.com / 06 16 82 87 78

(2) Etirement #2

Les Etirements associent la **pensée et le mouvement** au cours de journées thématiques. Portés par des intervenants issus de la **danse et des sciences humaines**, les Etirements proposent un temps du "dire et du faire": un **laboratoire commun ouvert à tous**.

dimanche 26 février 2012 – 10h à 18h
MJC Allobroges – 1 rue Hauquelin – 38000 Grenoble

Danse des distances et cinématique des seuils (Entre Béla Tarr et le tango argentin)



Photo : Laurence Fragnol

A partir d'un dispositif vidéo participatif, Fleur Courtois L'Heureux vous invite à explorer l'univers chorégraphique du cinéaste Béla Tarr. N'oubliez pas vos chaussures à talons hauts: car pour enjamber les distances infinies, un équipement tango sera nécessaire !

Fleur Courtois L'Heureux > expérimente des concepts de la philosophie contemporaine à travers le prisme d'agencements propres à la danse. Fleur travaille comme chercheuse (FNRS) au Groupe d'études constructivistes du Centre de Philosophie de l'Université libre de Bruxelles et danse le tango argentin. Elle est l'auteur de *Arts de la ruse: Un tango philosophique* avec Michel de Certeau paru en avril 2010.

INFORMATIONS PRATIQUES

ENTREE : 6 ou 8 € (au choix) + adhésion (dès 5€)

HEURE : 10h00 à 18h00

LIEU : MJC Allobroges – 1, rue Hauquelin – 38000 Grenoble

INFOS ET RESAS : 04 76 48 12 47 / contact@citedanse.org / Réservation nécessaire